

EMILIO VILLA E I SUOI TEMPI FINESTRE PER LA MONADE

GLI AUTORI	7
INTRODUZIONE	9
<i>Aldo Tagliaferri</i>	
IL GIOVANE VILLA LETTORE DI RILKE	13
<i>Aldo Tagliaferri</i>	
EMILIO VILLA E LA RISCOPERTA DELL'AMERICA DA ROTHKO A DUCHAMP	21
<i>Chiara Portesine</i>	
UN «ORFEO ROBOT». ZANZOTTO A CONTATTO CON LO SPERIMENTALISMO LATERALE DI VILLA	43
1. Introduzione	43
2. Emilio Villa e lo sperimentalismo laterale	55
2.1 Premessa: il rifiuto della Neoavanguardia, il rapporto con la storia e la tecnica	55
2.2 Il contrappunto dei linguaggi scientifici: l'ideogramma, l'oralità e la poesia-corpo	91
3. Zanzotto all'inseguimento di Villa: appunti per un dialogo a distanza attraverso i testi	113

3.1	Una critica senza la Critica: approcci “sghebbi” al testo letterario, tra prosa poetica e critica fisiologica	113
3.2	Presenze e suggestioni villiane nei testi di Zanzotto	133
	BIBLIOGRAFIA	175